
INVITO
ALL'INCONTRO CULTURALE
DOMENICA 19 APRILE 2026 ALLE ORE 15.30
CASA PETRARCA DI LINTERNO
VIA FRATELLI ZOIA 194 - MILANO
INDAGINE BIOGRAFICA SULLA VITA
DEL FRATELLO MINORE DI FRANCESCO
GHERARDO
PETRARCA
BASATA SULLE FONTI STORICHE
E SULLE OPERE DEL GRANDE POETA
CHE A LUI SI RIVOLSE E CHE DI LUI
PARLÒ NELLE SUE LETTERE
RELATORE PROF. FRANCO G. SANNA
SALUTO E PRESENTAZIONE
MASSIMO DE RIGO · PRESIDENTE CSA PETRARCA
LETTURE RECITATE
LAURA VIGANÒ · OFFICINE TEATRALI
AUTOBUS 67 DA MM1 BANDE NERE · 49 DA MM1 INGANNI · 63 E 78 DA MM1 BISCEGLIE
INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA FINO AD ESAURIMENTO DI POSTI INFO@CSAPETRARCA.IT

Phoca PDF

Indagine biografica sulla vita del fratello minore di Francesco, basata sulle fonti storiche e sulle opere del grande poeta, che a lui si rivolse e che di lui parlò nelle sue Lettere.

La conversazione è dedicata a Gherardo Petrarca, il fratello minore che fece una scelta molto lodata ma non imitata da Francesco, un fratello esemplare, che fu compagno di vita del nostro poeta; cercheremo informazioni su di lui negli studi e nelle (non molte) fonti storiche che lo riguardano; ci serviremo delle opere di Francesco per ricostruire una biografia il meno possibile immaginaria.

Nella pagina seguente potrai visualizzare o scaricare l'invito

Phoca PDF



Gherardo Petrarca. Indagine biografica sulla vita del fratello certosino di Francesco

Basata sulle fonti storiche e sulle opere del grande poeta, che a lui si rivolse e che di lui parlò nelle sue Lettere. Nel 1353 Francesco Petrarca in visita al fratello certosino, si ispira per il trattato "De Otio religioso" opera nella quale vi è l'esaltazione della vita monastica. In questo scritto la solitudine dei certosini è definita: *"come la migliore condizione di vita possibile"*.

Scrisse inoltre: "*Questo silenzio e questa salmodia angelica rapiscono l'anima al punto di farle dimenticare il tempo. Essi si elevano fino alla soglia dell'eternità*".

Ed ascoltando incantato il canto dei monaci, lo definì "*angelico canto*".

L'incontro culturale sarà a cura dell'esperto Prof. **Franco Sanna**, il cui intervento sarà introdotto, insieme al saluto iniziale, dal Presidente di CSA Petrarca Onlus **Massimo de Rigo**.

Dumitrita Moraru presentatrice nella Radio universitaria darà un contributo artistico con letture recitate.

Franco G. Sanna. Già docente di materie letterarie in licei di Milano e provincia, del laboratorio di Multimedialità e studi letterari presso l'Università degli Studi di Milano, nonché collaboratore dell'Archivio di Stato di Milano. Pubblica anche articoli riguardanti la lingua italiana, latina e greca nel suo sito *latinamente.it*.

CASA PETRARCA. LUOGO DELLA MEMORIA TRA CIELO E TERRA

L'apertura dello spazio petrarchesco è il culmine di un percorso iniziato 30 anni fa dai volontari CSA Petrarca Onlus, associazione non profit iscritta all'Albo delle Associazioni del Municipio 7, cultori di storia e ambiente a tutela del territorio ad ovest di Milano. CSA Petrarca Onlus nasce dal gruppo culturale fondatore delle iniziative per il salvataggio (1994) e valorizzazione (vincolo monumentale con DM 9/3/99) di Linterno che coinvolsero cittadini, scuole e intellettuali. Quell'originario gruppo fondatore sentì l'obbligo morale di costituirsi in un'associazione, determinata a tutelare la memoria petrarchesca e le fonti archeologiche dell'unica dimora petrarchesca originale sopravvissuta, il nucleo antico di Linterno chiamato all'epoca del Poeta, '*Infernum*' dall'idioma longobardo '*In fernem Land*' (In paese lontano). A Casa Petrarca di *Linterno/Infernum* potremo ammirare la parete trecentesca recentemente restaurata da CSA Petrarca Onlus, che ha in concessione lo spazio, in onore al 650° anniversario della morte del Poeta (1374-2024).

La Casa del Petrarca a Linterno, già in epoca tardo medievale fu meta di pellegrinaggi di poeti ed ammiratori, motivati dal fenomeno del petrarchismo, diffuso grazie all'opera del cardinale e letterato Pietro Bembo, il quale indicò quali modelli di perfezione della letteratura italiana Francesco Petrarca per la poesia e Giovanni Boccaccio per la prosa. L'opera che illustra compiutamente le residenze petrarchesche '*Le Rime del Petrarca con tavole in rame e illustrazioni*' (I-II, Padova 1819-20), fu realizzata da Antonio Marsand (1765-1842) in cui compaiono incisioni pregiate. Antonio Marsand, ecclesiastico, letterato e bibliografo, fu rettore all'Università di Padova e scrive: *"La Solitudine di Linterno, essendo quella non lungi da Milano, ed essendo il Poeta nel tempo, che ivi abitava, pervenuto alla maggiore altezza della fama sua chiarissima, egli fu in quella, più che nelle altre sue solitudini, visitato da illustri forestieri e personalmente e per lettere"*.

Phoca PDF

Phoca PDF