# Una ricca offerta di saggi su TLS 2016

Creato: Lunedì, 09 Gennaio 2017 18:48
Scritto da Franciscus
Visite: 3744

Segnalo alcuni articoli interessanti contenuti nei più recenti numeri del supplemento letterario TLS (The Times Literary Supplement www.the-tls.co.uk), che ha sempre uno spazio dedicato alla cultura classica.

- 2 settembre 2016: Simon Goldhill dedica ad Aristofane ...

- 2 settembre 2016: Simon Goldhill dedica ad Aristofane l'articolo Good dirty fun – Some of the difficulties and pleasures of translating the plays of Aristophanes, segnalando tre libri dedicati ad alcune commedie di Aristofane e ai problemi relativi alla traduzione in lingua moderna di un autore complesso.
- 30 settembre 2016: l'articolo di Alan Bowman dall'accattivante titolo "First generation tablets" segnala l'uscita del libro di Roger S.O. Tomlin *Roman London's first voices* (Museum of London Archaeology 9781907586408). Lo studio riguarda una serie di tavolette scoperte durante i lavori di scavo per un parcheggio presso il palazzo Bloomberg, vicino al cuore della City. I testi non sono letterari, ma testimoniano una certa vivacità di scambi commerciali e sono interessanti per una serie di errori ortografici fisiologici nella fase di romanizzazione della colonia conquistata da Claudio nel 43 d.C.
- Nello stesso numero sono segnalati da Barbara Graziosi due libri che approfondiscono il tema del mercato del sesso nell'antica Grecia: Edward E. Cohen, *Athenian prostitution - the business of sex* (Oxford UP 9780190275921) e *Houses of ill repute - Archaelology of brothels, houses, and taverns in the Greek world* (Un. Of Pennsylvania Press 9780812247565).
- 28 ottobre 2016: l'articolo di Emily Gowers "Performance art – Were Roman texts designed to be read out loud?" segnala l'uscita del libro di *P. Wiseman The Roman Audience* (Oxford UP 9780198718352). L'uditorio romano del teatro e dei giochi si trovava in spazi aperti e non faceva distinzioni di classe, mentre la cultura libresca ellenistica offriva un modello differente: testi scritti per una lettura in spazi chiusi destinata a un pubblico selezionato. L'autore sostiene che le opere che leggiamo noi oggi erano originariamente pensate per una lettura pubblica e poi redatte in forma di libro. Interessanti spunti di riflessione sono tratti da opere di numerosi passi d'autore.



Phoca PDF